

H2o... Paroles d'Eau, Contes et Histoires

*L'EAU dans sa diversité et ses multiples apparences est un don précieux.
L'eau, comme l'air est un trésor commun.*

“La crise de l'eau”...

Aujourd'hui, **1,2 milliard d'êtres humains** n'ont pas accès à l'**eau potable**, 1,7 milliard ne dispose pas de système d'assainissement et 2,5 millions d'hommes, de femmes, d'enfants meurent chaque année d'une **eau contaminée**.

Agriculture, industries, villes, **dilapident, souillent, détournent** l'eau et dès **2015**, peut-être, les ressources hydriques de la «planète bleue» ne suffiront plus à abreuver ici, les prélèvements excessifs, là les besoins primordiaux. Pourtant, les 40 000 km³ d'eau douces disponibles sur Terre devraient suffire à couvrir les besoins de 25 milliards d'habitants. Mais l'eau est naturellement portée à l'inégalité que les crises et les conflits de l'eau, menaces du siècle à venir, ne feront qu'accroître.

En témoignent déjà les nombreux débats, les forums mondiaux, les enjeux économiques et politiques qui sont associés à “**la crise de l'eau**”. Sur cette question de l'eau se croisent et interfèrent différentes échelles, **mondiales, locales et de voisinage**.

... un enjeu planétaire

On a longtemps pensé que cette équation à trois termes ne posait pas de problème. Au cours du temps, les sociétés ont su renouveler et adapter leurs stratégies de maîtrise de l'eau et, dans l'ensemble, jusqu'à nos jours, le cycle de l'eau semblait inaltérable et éternel. La nature fournissait aux hommes l'eau ; après usage, les hommes restituaient l'eau à la nature, qui, à travers un subtil cycle de l'eau, la restaurait et la recyclait. Entre les deux, les hommes procédaient à des aménagements pour domestiquer l'eau : la trouver lorsqu'elle se fait rare, la détourner, la stocker, etc.

Aujourd'hui, les modifications des techniques, des modes de vie, les évolutions environnementales et démographiques ont fait prendre conscience que la **capacité de la nature** à fournir puis à recycler l'eau est **limitée**.

Certes, nous disposons, comme autrefois, d'un arsenal de possibilités technologiques, sociales, juridiques, économiques qui nous permettront certainement d'inventer de nouvelles manières de maîtriser l'eau. Mais **l'eau est trop vitale pour que sa maîtrise se fasse sans tensions** : tensions politiques, sociales, économiques, environnementales... Corollairement, elle est trop vitale pour que chaque société ne cherche à **dépasser ces tensions** qui risqueraient de menacer à terme sa pérennité.

Les échelles de raisonnement ont changé : l'eau n'est plus seulement un **problème local**, elle est aussi un problème global, un **enjeu planétaire** pour le 21^{ème} siècle. **Tous** les Hommes sont acteurs de l'eau et les réponses qui seront apportées à cette problématique planétaire devront être adaptées à la grande diversité des situations locales et culturelles. Chacun à son niveau **est et doit être un acteur de l'eau**, informé.

Il faut donc mobiliser les énergies de tous et de chacun.

UN SPECTACLE « LIVRE EN SCÈNE »

PRODUIT PAR LA COMPAGNIE BAGAGES D'ACTEURS



“H2o” dans le cadre de la “semaine de l'Eau”, au Parc Naturel Régional du Queyras – ARVIEUX (05) en juillet 06.
Photo Sandrine Pagnol

Interpeller le grand public ...

Le public a besoin de media simples et synthétiques pour décoder cette actualité **souvent complexe**.

H2o...paroles d'eau ambitionne de donner au public, notamment aux jeunes, les outils nécessaires à sa participation au débat, à sa compréhension de la complexité du problème.

Ludique, poétique, spirituel, sensible et théâtralisé **H2o...paroles d'eau** est un spectacle qui interpelle le public sur la problématique actuelle de l'eau.

... avec simplicité et poésie.



Photo Sandrine Pagnol

H2o... Paroles d'Eau, Contes et Histoires

DIVERTISSEMENT ET PRISE DE CONSCIENCE

"L'objectif est atteint"...

" Ce spectacle est une belle création qui permet d'appréhender la thématique de l'eau dans sa globalité.

C'est un voyage imaginaire qui nous fait plonger dans les délices de l'eau d'un bain japonais, qui nous fait suivre le parcours d'une goutte d'eau jusque sur les joues d'une femme sans plus de larmes à Jérusalem... Ce voyage nous rappelle également l'ingéniosité de certaines peuplades pour recueillir l'eau, ce bien précieux et vital que l'Occident gaspille...

" eau, eau, eau, besoin d'eau ! " petite ritournelle qui s'installe dans la tête des petits et des grands spectateurs...

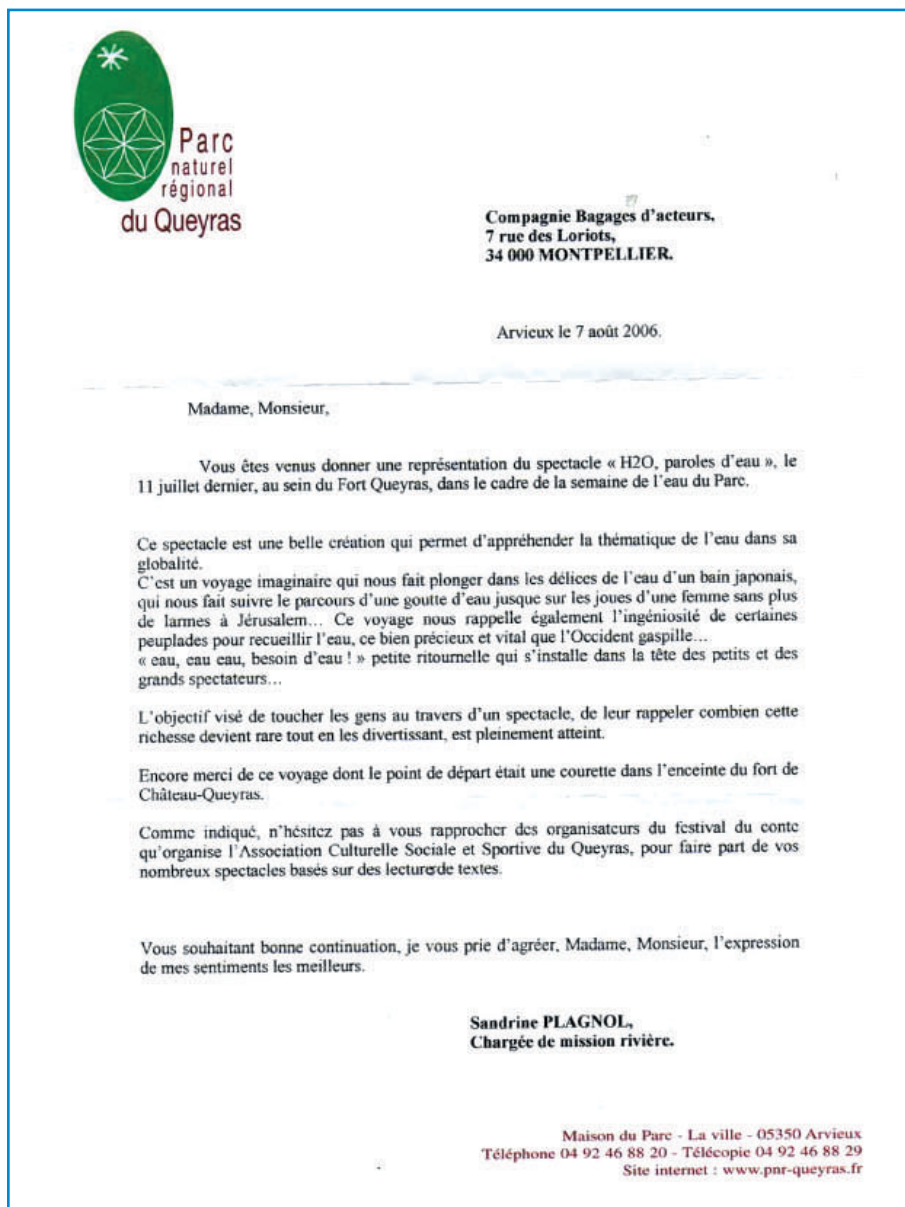
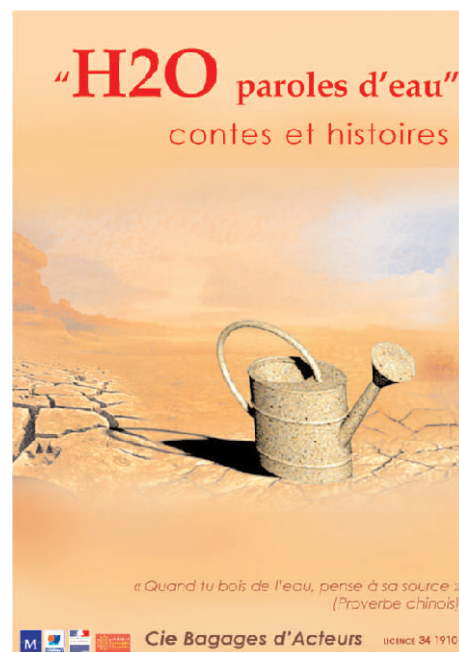
L'objectif visé de toucher les gens à travers un spectacle, de leur rappeler combien cette richesse devient rare, tout en les divertissant, est pleinement atteint.

Encore merci de ce voyage...

Sandrine PLAGNOL

Chargée de mission rivière

Parc naturel régional du Queyras



"H2o, Paroles d'Eau..." CONTES ET HISTOIRES..."

DURÉE DU SPECTACLE : 55 MNS



"H2o..." présenté lors de l'Eco-Forum de Fontvieille en mai 06 / Photo montage AJM

Un spectacle composé de plusieurs textes :

Le pape des escargots d' Henri Vincenot ...

« mais d'où ça vient que notre eau soit pleine de vacheries comme ça ? »

La maison de la lune et du soleil

ou comment l'eau est apparue sur terre/ conte traditionnel originaire du Nigéria

O furo d'Elise Fontenaille

les bains chauds au Japon

Le cycle de l'eau :

séquence visuelle qui relate la grande ronde de l'eau

Les paresseux, de Bernard Germain Lacombe (*) :

histoire de gouttes mâles et de gouttes femelles ; conte contemporain extrait du recueil « paroles de nuages »

Proverbes sur l'eau,

Une séquence créée à partir de de bassines et d'un compte-goutte

L'eau et le rocher, Bernard Germain Lacombe (*) :

le périple d'une petite flaque d'eau qui va devenir rivière, fleuve, delta et d'un gros rocher qui va devenir tout petit caillou ; conte contemporain extrait du recueil « paroles de nuages »

La goutte qui voulait aller à Jérusalem de Bernard Germain Lacombe :

comment une petite goutte d'eau qui veut voyager s'y prend pour descendre de son nuage, le Rhin, le Rhône.... et se retrouver à Jérusalem et apaiser la douleur d'une femme.

L'assistance technique de Bernard Germain Lacombe (*) :

l'histoire d'un agriculteur du Burkina importe de l'eau pour ses cultures

«Les batailles de l'eau»

la seconde partie du spectacle (10minutes) est composée à partir d'extraits du livre de Mohamed Larbi Bouguerra (témoignages, articles de presse, exemples d'éco-développement)

Terre des Hommes de St Exupéry.

(*) Ces contes de la pluie ou histoires d'eau ont été écrits au Burkina Faso, par Bernard Germain Lacombe, qui exerce la profession d'anthropologue à l'IRD, Institut de recherche pour le développement. C'est dans le cadre de 2003, année internationale de l'eau douce, que ces contes ont été publiés.

Deux acteurs, conteurs, lecteurs se partagent la parole, les séquences, les tableaux.

Ils jouent avec un barsheim, un bol tibétain, un baton de pluie, un shaker pour l'accompagnement sonore.

Ils évoluent devant une toile de fond bleue, dans un dispositif scénique composé d'une bache bleue, de galets, d'un bas et de quatre bassines, d'un broc, d'une éponge ...

Ils peuvent être autonomes techniquement (6 projecteurs, un jeu d'orgue de quatre circuits)

Ils demandent simplement une ou deux personnes pour le déchargement, le chargement, et pour leur indiquer les emplacements des prises, du compteur...

- Durée de l'installation : 2 H
- Durée du démontage : 50 minutes
- La jauge maximum est de 100 personnes.

LE SPECTACLE EST POUR TOUT PUBLIC, ENFANTS À PARTIR DE 10 ANS



Pignat, mars 2006, Photo P Coudsi

Compagnie Bagages d'Acteurs

Adresse postale : 7 rue des Loriots 34000 - Montpellier

bagagesdacteurs@wanadoo.fr

Licence 34 1910

Contact artistique Isabelle Dangerfield

04 67 79 57 52 - 06 60 88 57 52

isabelle.dangerfield@wanadoo.fr

Contact diffusion : Marie Hélène Léandréo

04 67 02 03 26

bagagesdacteurs@wanadoo.fr

